

РАССМОТРЕНА:
На заседании педагогического совета
МДОУ «Сланцевский детский сад №3»
Протокол № 3 от 28.02.2017 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Распоряжением МДОУ
«Сланцевский детский сад №3»
от 14.04.2017 г. № 37-р



**Дополнительная общеразвивающая программа
социально – педагогической направленности
«Волшебная комната»**

Составила:
Иванова Ю.С., воспитатель
МДОУ «Сланцевский детский сад №3»

г. Сланцы

2017 г.

Содержание

| № п/п | Наименование | Страницы |
|-----------|--|----------|
| | Паспорт программы | |
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| 1.1 | Пояснительная записка | |
| 1.2 | Цели и задачи реализации Программы | |
| 1.3 | Планируемые результаты | |
| 1.4 | Основные педагогические принципы | |
| 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 2.1 | Организация образовательного процесса | |
| 2.2 | Объём образовательной нагрузки | |
| 2.3 | Учебно-тематический план программы «Волшебные ладошки» | |
| 2.4 | Тематический план (сотрудничество с родителями) | |
| 3. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 3.1 | Этапы реализации программы | |
| 3.2 | Управление реализацией программы | |
| 3.3 | Кадровое обеспечение | |
| 3.4 | Материально-техническое обеспечение | |
| 3.5 | Мониторинг реализации программы | |
| 4. | СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | |

Паспорт программы

| | |
|---|--|
| Наименование программы | ПРОГРАММА сенсорного развития «Волшебная комната» для детей раннего возраста |
| Основание для разработки программы | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Закон РФ «Об образовании в РФ» ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении ФГОС ДО» ✓ Устав МДОУ «Сланцевский детский сад №3» |
| Заказчик программы | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Администрация МДОУ «Сланцевский детский сад №3» ✓ Родители |
| Составители программы | Воспитатель Иванова Юлия Сергеевна, первая квалификационная категория |
| География программы | Ленинградская область, город Сланцы, улица Жуковского, дом 4 |
| Исполнитель программы | Участники образовательного процесса |
| Цель программы | Сохранение и укрепление психофизического и эмоционального состояния здоровья с помощью мультисенсорной среды, организованное воздействие на формирование сенсорных способностей у малышей с целью всестороннего развития ребенка. |
| Задачи программы | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Профилактика психофизических и эмоциональных нагрузок. ✓ Снятие тревоги, психоэмоционального и мышечного напряжения, создание чувства безопасности, защищенности. ✓ Создание положительного эмоционального состояния. ✓ Формирование у детей систем сенсорных эталонов. ✓ Развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти, речи, оригинальности мышления. ✓ Формирование восприятия цвета, звука, ритма, согласование движений собственного тела. |
| Ожидаемые результаты реализации программы | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Психофизически здоровый ребенок, успешно прошедший адаптацию к условиям детского сада; ✓ Усвоение сенсорных эталонов, что обеспечит освоение навыков учебной деятельности. |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Снятие эмоциональной напряженности, ✓ Усиление конструктивности поведения, способности выразить словами и осознать основания собственных действий, мыслей, чувств, ✓ Развитие продуктивности и контактности во взаимоотношениях с людьми, в возможности осуществить саморегуляцию. |
| Срок действия программы | Программа рассчитана на один год. |
| Система организации контроля за исполнением программы | Два раза в год (сентябрь, май) определяется показатель уровня знаний и умений воспитанников на формирование у детей сенсорной культуры и эстетического отношения к окружающему миру. |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1 Пояснительная записка

*«Мир входит в сознание человека лишь
через дверь органов внешних чувств.
Если она закрыта, то он не может войти
в него, не может вступить с ним в связь».*
Б. Прейер

Сенсорное развитие ребенка раннего возраста – это формирование новых, несуществующих у ребенка ранее сенсорных процессов и свойств (ощущений, восприятий, представлений); это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе и т.д.

В дошкольной педагогике сенсорное воспитание всегда рассматривалась как основа умственного развития ребенка, так как все другие формы познания (воображение, мышление, запоминание и т.д.) строятся на основе восприятия, являются результатом переработки его образов. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, имеет самостоятельное значение, т.к. полноценное восприятие необходимо для успешного обучения.

Нет ни одного вида профессиональной деятельности, в котором качество сенсорных процессов не влияло бы на ее результативность. У детей последствия слабого развития сенсорики наиболее ярко проявляются в первом классе школы, впервые месяцы учёбы. Учителя начальных классов отмечают, что главные трудности у первоклассников, как правило, связаны с неустойчивостью внимания и низкой сенсорной культурой.

Сенсорное воспитание включает в себя формирование восприятия сенсорных эталонов – это основные цвета, черный и белый цвет, оттенки, пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), три величины (большой, средний и маленький). Сенсорное развитие нужно начинать с раннего возраста. Пик развития малышей приходится на детей 2-3 лет. Они в этом возрасте очень быстро схватывают.

Поэтому необходимо развивать сенсорные способности с рождения, поскольку дошкольный возраст, и особенно первые 3 года жизни, являются сензитивным - «золотой порой сенсорного развития» (Н. М. Щелованов).

В последнее десятилетие появилось понятие «сенсомоторика» (от лат. SENSUS – чувство, ощущение и motor – двигатель) – взаимокординация сенсорных и моторных компонентов деятельности: получение сенсорной информации приводит к запуску тех или иных движений, а те, в свою очередь, служат для регуляции, контроля или коррекции сенсорной информации.

Уже в раннем возрасте вся деятельность ребёнка подчинена одной ведущей потребности – познанию окружающего мира и себя в нём. Главным средством удовлетворения этой потребности и является сенсорное освоение действительности за счёт ощущений, чувственных восприятий и наглядных представлений. Ребёнок в жизни сталкивается с огромным разнообразием красок, форм и другими свойствами предметов, поэтому сенсомоторное воспитание является основой развития чувственного опыта детей.

Известно, что чем больше число сенсорных систем задействовано в процессе воспитания и обучения ребёнка, тем успешнее и эффективнее происходит его развитие. Поэтому, для привлечения внимания детей к свойствам предметов, выработки устойчивого представления об этих свойствах, мы создали соответствующую предметно – развивающую среду.

При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети переживают адаптационный стресс. Адаптивные возможности ребенка раннего возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития. Смена окружения может сопровождаться повышением тревожности, нежеланием общаться с окружающими, отгороженностью, снижением активности.

Дети раннего возраста эмоциональны и впечатлительны. Им свойственно быстро заражаться сильными, как положительными, так и отрицательными эмоциями.

Окружающая действительность выступает как стрессор длительного действия, истощающая запас адаптационной энергии. Это дезорганизует психику и

поведение. Для снятия напряжения, дети вынуждены применять различные способы психологической защиты.

Эти особенности и легли в основу построения цикла занятий. Так как игра является источником всестороннего развития детей, создает «зону ближайшего развития», программа строится на основе игровых упражнений, которые направлены на обеспечение психологического комфорта пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

Идея ранней помощи ребенку с проблемами в развитии очень проста: помощь наиболее эффективна, если она начата как можно раньше. Современные научные исследования психологов, педагогов выявили критическое значение в развитии ребенка первых 2-3 лет жизни, роль семьи, отношений с матерью, раннего опыта и социального окружения в формировании личности ребенка и его развитии. Определилось особое направление в психологии – раннее воздействие на психическое развитие ребенка. Ранняя диагностика и комплексная коррекция позволяют не только скорректировать имеющиеся отклонения в психическом развитии, но и предупредить появление дальнейших, достичь более высокого уровня общего развития детей.

В настоящее время в дошкольных учреждениях широко используются разные виды тренингов, но довольно редко — специально разработанные программы развивающих занятий в сенсорной комнате.

Прежде всего, такие занятия показаны детям в период адаптации к ДО, детям с чрезмерной утомляемостью, эмоциональной истощаемостью, непоседливостью, вспыльчивым, замкнутым, с нарушениями характера, с задержками психического и речевого развития.

Несмотря на заинтересованность родителей в сохранении здоровья ребенка, им не всегда удается грамотно решить многие вопросы и возникшие проблемы, тем более что многие дети большую часть времени находятся в детском саду. Поэтому ДО должно оказывать существенную помощь семье в сохранении и укреплении физического и психологического здоровья ребенка.

Современный ребенок испытывает недостаток тактильных, слуховых и обонятельных ощущений. Порой он воспринимает мир одиноко. Вернуть всю

остроту восприятия – главное назначение организованной сенсорной комнаты и программы «Волшебная комната».

1.2 Цели и задачи реализации программы

Цель: Сохранение и укрепление психофизического и эмоционального состояния здоровья с помощью мультисенсорной среды, организованное воздействие на формирование сенсорных способностей у малышей с целью всестороннего развития ребенка.

Задачи:

1. Профилактика психофизических и эмоциональных нагрузок. Снятие тревоги, психоэмоционального и мышечного напряжения, создание чувства безопасности, защищенности.
2. Создание положительного эмоционального состояния.
3. Формирование у детей систем сенсорных эталонов.
4. Развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти, речи, оригинальности мышления.
5. Формирование восприятия цвета, звука, ритма, согласование движений собственного тела.

1.3 Планируемые результаты

- ✓ Психофизически здоровый ребенок, успешно прошедший адаптацию к условиям детского сада.
- ✓ Усвоение сенсорных эталонов, что обеспечит освоение навыков учебной деятельности.
- ✓ Снятие эмоциональной напряженности, усиление конструктивности поведения, способности выразить словами и осознать основания собственных действий, мыслей, чувств.
- ✓ Развитие продуктивности и контактности во взаимоотношениях с людьми, в возможности осуществить саморегуляцию.

1.4 Основные педагогические принципы:

- ✓ системность подачи материала;
- ✓ наглядность обучения;
- ✓ цикличность построения занятия;
- ✓ доступность;
- ✓ проблемность;
- ✓ развивающий и воспитательный характер учебного материала.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

1. создание эмоционального настроения в группе;
2. упражнения и игры с целью привлечения внимания детей;
3. выяснение исходного уровня знаний детей по данной теме;
4. подача новой информации на основе имеющихся данных;
5. задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей;
6. обработка полученных навыков на практике.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Организация образовательного процесса

Система работы предполагает:

- ✓ совместную деятельность воспитателя с детьми;
- ✓ индивидуальную работу воспитателя с детьми;
- ✓ самостоятельную деятельность самих детей.

Форма организации занятий подгрупповая, периодичность – 1 раз в неделю, продолжительность – 20 минут.

Структура занятия:

- ✓ ритуал начала занятия (рефлексия);
- ✓ игровое задание на развитие психических процессов;
- ✓ релаксационное упражнение, позволяющее детям расслабиться, снять мышечное и психоэмоциональное напряжение;
- ✓ ритуал окончания занятия (рефлексия).

Работа по данной программе не требует строгого соблюдения алгоритма занятий: по собственному желанию и с учетом специфики работы в светлой и полутемной сенсорной комнате педагог может заменять упражнения, что позволит более творчески использовать интерактивное оборудование. Показывая детям оборудование, взрослый подводит детей к каждому из них и предлагает его опробовать. Главное, создать атмосферу доверия и ощущения безопасности в сенсорной комнате. Во время занятия звучит музыка, создающая расслабляющую атмосферу.

Основные приемы:

1. Организация совместной деятельности педагога-психолога и ребенка.
2. Создание игровой или проблемной ситуации.
3. Использование упражнений как одного из приемов формирования практических умений.
4. Побуждение ребенка к проговариванию того, что он делает.
5. Поощрение ребенка за его успехи:
 - позитивное стимулирование и эмоциональная поддержка,
 - похвала ребенка,

- создание ситуации успеха,
- упражнения с целью закрепления успешности ребенка.

Основные методы работы с детьми:

- упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера),
- этюды,
- рассматривание рисунков, фоторепродукций,
- сказкотерапия, чтение художественных произведений,
- рассказ педагога и детей,
- сочинение историй,
- дидактические игры,
- цветотерапия, использование стимуляторов сенсорного оборудования,
- дыхательные упражнения,
- игры на развитие тактильных ощущений,
- психогимнастика,
- пальчиковая гимнастика,
- музыкальная релаксация,
- наблюдения,
- беседа,
- художественное творчество.

2.2 Объём образовательной нагрузки

Сроки реализации рабочей Программы «Волшебная комната» - 1 год.

Программа для детей раннего возраста «Волшебная комната» состоит из 32 занятий. Программа рассчитана на одно занятие в неделю, продолжительностью 20 минут.

Мониторинг достижений воспитанников проводится 2 раза в год: в сентябре, итоговый - в мае.

2.3 Учебно-тематический план

| № Месяц | | Тема | Задачи |
|------------|-----|------------------------------|--|
| сентябрь | 1. | «Давайте познакомимся» | Учить внимательно слушать звуки, рассказывать о своих ощущениях, показывать пиктограммой свое настроение. |
| | 2. | «Комплименты» | Учить определять предметы на ощупь, выполнять действия в соответствии с текстом. |
| октябрь | 3. | «Поздороваемся!» | Формировать знания о различных видах приветствия. Учить рассказывать о своих ощущениях. |
| | 4. | «Бабочки» | Учить слушать и описывать любимую игрушку, имитировать полет бабочки. |
| | 5. | «Лягушата» | Учить выполнять релаксационные и дыхательные упражнения, учить перевоплощаться в предметы, животных. |
| | 6. | «Червячки» | Учить отгадывать загадки, ходить по сенсорной тропе. Учить перевоплощаться в предметы, животных. |
| ноябрь | 7. | «У озера» | Учить ходить по сенсорной тропе с препятствиями, Расслабляться под релаксационную музыку. |
| | 8. | «Волшебное Зеркало» | Учить выполнять релаксационные и дыхательные упражнения, описывать свою внешность. |
| | 9. | «Звуки леса» | Учить выполнять пальчиковую гимнастику, выражать свои чувства и рассказывать о них. |
| | 10. | «Путешествие по морю-океану» | Прививать желание слушать шум моря, крики птиц. Учить отгадывать загадки, ходить по сенсорной тропе. Учить перевоплощаться в предметы, животных. |
| декабрь | 11. | «Волшебный лес» | Учить взаимодействовать со сверстниками. Формировать знания о зимних явления природы и уметь их изобразить. |
| | 12. | «Солнышко» | Учить чувствовать настроение собеседника. Выполнять двигательные упражнения. |
| | 13. | «Настроение» | Учить применять в речи нежные, ласковые слова. Учить слушать музыку, расслабляться, выражать свое настроение с помощью пиктограммы. |
| | 14. | «Веселые человечки» | Учить проявлять внимание и заботу по отношению к окружающим, выразить свое настроение с помощью рисунка (на песке). |

| | | | |
|---------|-----|-------------------------------|--|
| январь | 15. | «Медвежата» | Учить внимательно слушать звуки и определять настроение звучащей мелодии. Описывать любимую игрушку, имитировать движения животных. |
| | 16. | «Снежинки» | Учить рассказывать о своих чувствах и переживаниях, выполнять дыхательные упражнения. |
| | 17. | «Возьми себя в руки» | Формировать коммуникативные способности. Выполнять двигательные упражнения. |
| февраль | 18. | «Самый-самый» | Способствовать развитию воображения, высказывать свои желания и мысли. Учить изображать животных и предметы с помощью жестов и мимики. |
| | 19. | «Птица счастья» | Способствовать развитию координации движений, имитировать полет птицы, выполнять упражнения с массажными мячами. Обучать способам релаксации. |
| | 20. | «Путешествие в волшебный лес» | Учить проявлять заботу и внимание к окружающим, имитировать движения животных. |
| | 21. | «Цветочное царство» | Развивать крупную и мелкую моторику, координацию движений. Учить рассказывать о своих ощущениях. |
| март | 22. | «В гости к радужке» | Учить рассказывать о своих ощущениях, выполнять движения под музыку. Различать цвета и их оттенки. |
| | 23. | «Позови ласково» | Развивать координацию движений и тактильную чувствительность через выполнение упражнений с массажными мячами и знакомство с пособием «сухой душ», рассказывать о своих ощущениях. Учить выразить пиктограммой свое настроение. |
| | 24. | «Поиграем с мишкой» | Учить выполнять упражнения с массажными мячами, рассказывать об ощущениях. Учить определять предметы на ощупь. |
| | 25. | «Истории фантастика» | Развивать слуховое восприятие к релаксационной музыке. Обучать отгадыванию загадок, выражать настроение с помощью рисунка. |
| апрель | 26. | «Солнечный зайчик» | Учить ходить по сенсорной тропе, рассказывая о своих ощущениях, имитировать голоса и движения животных. |
| | 27. | «Голубая звезда» | Развивать тактильную чувствительность через упражнение «узнай прикосновение». Обучать |

| | | | |
|-----|-----|-------------------------|--|
| | | | техникам диафрагмального дыхания. |
| | 28. | «Русские горки» | Учить ходить по сенсорной тропе, рассказывая о своих ощущениях. Обучать способам расслабления через прослушивание релаксационной музыки. |
| | 29. | «Поможем кукле» | Обучать описыванию любимой игрушки. Обучать поиску предмета в сухом бассейне. Способствовать развитию концентрации и устойчивости внимания. |
| | 30. | «Песочные человечки» | Учить проявлять внимание и заботу по отношению к окружающим, выражать свое настроение с помощью рисунка. |
| май | 31. | «Хочу, могу, умею!» | Учить рассказывать о своих чувствах и переживаниях. Рассказывать стихи с помощью рук. Учить расслабляться под музыку. |
| | 32. | Итоговое | Способствовать расширению знаний в различии и названий основных цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый); закрепить знания геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать мелкую моторику рук в разных видах деятельности, создать положительную атмосферу. |
| | | Оформление документации | Анализ результатов работы |

2.4 Тематический план (сотрудничество с родителями)

| Месяц | Форма работы |
|----------|--|
| Сентябрь | Наглядно-информационное обращение к родителям с сообщением о начале работы кружка «Сенсорная комната» цель, задача работы программы. |
| Октябрь | Анкетирование родителей «Правильно ли Вы воспитываете ребенка?» |
| Ноябрь | Практикум с элементами тренинга «Влияние запретов на здоровье ребенка» |
| Декабрь | Консультация для родителей: «Движение - это жизнь!» |

| | |
|----------------|--|
| Январь | Практикум для родителей: «Ты меня понимаешь?» |
| Февраль | Консультация для родителей: «Создайте детям «Волшебный мир»» |
| Март | Консультация для родителей: «Эмоциональное развитие детей » |
| Апрель | Фото - отчет о проделанной работе |
| Май | Практическое занятие в сенсорной комнате для родителей: «Ты и я – вместе мы семья» |

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Этапы реализации программы

| Сентябрь | Октябрь-Апрель | Май |
|--|---|---|
| Диагностический Цель: определение содержания, выбор методов форм работы. | Основной Цель: апробация и внедрение программы. | Аналитический Цель: анализ результатов. |

3.2 Управление реализацией программы

Основным исполнителем программы является педагог (психолог), который тесно взаимодействует в процессе ее реализации с педагогом группы, и родителями воспитанников. Контроль осуществляет заместитель заведующего по воспитательной и методической работе.

Эффективность программы анализируется исполнителями программы совместно с заместителем заведующего по воспитательной и методической работе, результаты обсуждаются на итоговом педагогическом совете.

3.3 Кадровое обеспечение

Настоящую программу может реализовывать воспитатель, педагог-психолог ДО, знающий приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации. Требования к кадровому составу: владение технологиями личностно-ориентированного обучения и воспитания, групповыми и индивидуальными формами работы, владение знаниями психологии и возрастных особенностей воспитанников, владение технологией диафрагмально-релаксационного дыхания.

3.4 Материально-техническое обеспечение

В программе обозначены условия организации, материально-техническое, информационное, методическое обеспечение образовательного процесса для достижения максимально эффективного результата.

Помещение оборудовано необходимыми пособиями и атрибутами для реализации программы:

- методические и дидактические пособия;

- оборудование сенсорной комнаты «Волшебное зеркало», «Пузырьковая колонна», «Сухой душ», «Тактильные ячейки», «Световые столы для рисования песком», «Сухой бассейн», Панно «Застежки», «Сенсорный интерактивный стол», «Проектор с ротатором (звездное небо)» ;
- мультимедийное оборудование;
- компьютерные презентации по направлениям программы;
- медиатека - сборники компьютерных презентаций;
- аудиоаппаратура;
- медиатека;
- специальный игровой материал;
- дидактические игры;
- бумага, карандаши, фломастеры, краски;
- цветные нитки, шнурки;
- столик для игр с песком и водой.

3.5 Мониторинг реализации программы

1. Оценка состояния общей моторики:

Оценка статического равновесия

— сохранить равновесие в течение не менее 4—5 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

2. Оценка ручной моторики:

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

3. Оценка тактильных ощущений:

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

4. Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения

- называние и показ основных цветов спектра.

Различение формы

- группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных). В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

Восприятие величины

- раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

- ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

4. Список литературы

1. Баряевой Л. Б. Сухой бассейн. Методика проведения игр-занятий и упражнений: Пособие для педагогов, психологов и родителей. — СПб., 2008.
2. Браудо Т.Е. Методическое пособие по использованию сенсорной комнаты. — 2009.
3. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Стёпина Н.М. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ.- М.: Айрис-пресс, 2004.
4. Ильин Е. П. Эмоции и чувства, 2001.
5. Кириченко Ю.А. Коррекция игровой деятельности в сенсорной комнате. В сб. Сенсорные комнаты "Снузлин" (сборник статей и методических рекомендаций). М.: ООО Фирма "Вариант", 2001. -с. 58 - 64.
6. Ледина В. Ю., Зубова Н. А. Волна. Обучение детей диафрагмальному дыханию: Методическое пособие. Сост.— СПб., 2003.
7. Мартынов С. М. Здоровье ребенка в ваших руках. — М.: Просвещение, 1991.
8. Моница Г. Б., Раннала Н. В. Тренинг «Ресурсы стрессоустойчивости». — СПб.: Речь, 2009.
9. Рогов Е. И. Эмоции и воля. — М.: ВЛАДОС, 1999.
10. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие. Под ред. В.Л.Женеврова, Л.Б.Баряевой, Ю.С.Галлямовой. –СПб.: ХОКА, 2007
11. Сенсорная комната: Аннотация и методические рекомендации по использованию. — СПб.: Альма, 2007.
12. Сенсорные комнаты "Снузлин" (сборник статей и методических рекомендаций"). М.: ООО Фирма "Вариант", 2001. -с. 47 -57.
13. Щеканова В.Н. «Комплексные занятия с детьми дошкольного возраста в сенсорной комнате», 2006.